

# 城市在中华文明中的地位与作用

◎ 武廷海

2025年7月，中央城市工作会议提出建设“现代化人民城市”的目标，将“城市”与“现代化”“人民”结合起来，揭示了中国式现代化的城市形态。显然，这里的“城市”概念已经超出了一般的物质建设的范畴，对于城市规划建设治理的认识不能仅局限于物质成就上，而更应从城市文明的角度去分析、去总结。

习近平总书记指出：“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。”城市是中华文明的见证者，在中华文明演进的历史长河中，城市发展荟萃了文明精华，形成宏大的城市体系，夯实了统一多民族国家的发展根基。自觉赓续城市文脉，推进城市文明建设，意义重大。

早期城市大量兴起是中华文明形成的重要标志之一。中国是拥有一万年文化史、五千多年文明史的伟大国家。传说尧舜时代“一年而所居成聚，二年成邑，三年成都”，其中“邑”和“都”就是具有城市特征的人居之地。现代考古发现表明，距今6000多年的湖南澧县城头山古城、距今5000多年的浙江良渚古城，以及同时期或稍后兴建的山西陶寺城址、陕西石峁城址等早期城市的大量产生与规模化发展，体现了领先时代的工程技术水平和社会治理能力，成为中华文明正式形成的一个重要标志。“城，以盛民也”，众多的城市以高厚的城墙和宽深的城池，保护着先民免受洪水、

野兽、战乱等不利因素的影响，荟萃了所在区域的文化精华，涵育、传承、发展着来之不易的文明火种。

规模宏大的城市体系巩固了统一多民族国家。综观世界文明史，中华文明具有三个突出的规模特征：一是国土广袤，二是人口众多，三是形成了统一多民族国家。中华民族究竟秉持哪些理念，采用什么方法与技术来开拓、形成统一多民族国家并对其进行巩固与发展？

中国城市自形成之日起就有着鲜明的政治取向、治理特征和体系属性。历史上，城市体系始终与行政体系高度吻合，与交通网络相辅相成，与大国山河相得益彰，共同在统一多民族国家的形成与发展中发挥了枢纽与骨架作用，是中华文明有序传承的空间保障和文明成就的综合体现，也是中华文明“大一统”局面得以长期延续的关键所在。中央城市工作会议部署了城市工作七个方面的重点任务，其中“着力优化现代化城市体系”位列重点任务之首，体现了对中国城市体系性发展规律的深刻认识，是在全国层面上对城市工作作出的整体性、系统性安排，具有纲举目张的作用。

继承中国古代城市规划建设治理经验。中国古代城市营建取得了辉煌的成就，是中华文明成就、中华民族智慧的集中体现，为我们留下了丰厚的物质和精神遗产。中国古代城市营建从未局限于“形而下”的纯技术堆叠，而是基于一定的社会理想对国

土空间进行合理配置，是一种充满智慧的治国理政行为，也为当代治国安民提供了丰富的规划建设治理经验。以城市规划引领城市建设和管理，符合我国的历史经验。中国古代城市建设虽少用“规划”二字，却有着独特的“规画”智慧，将国土、城市、建筑等不同层次贯通一体，将制度、文化、技术等不同方面熔于一炉，创造出本于自然、合乎礼制、富有特色的中国城市文明。概括说来：一是面向天下安宁的城市体系方略，二是面向人民安居的区域人居布置，三是面向天人和谐的城乡整体营造，四是面向人文化成的城市环境建设。

总之，随着人民需求从基础物质保障转向高品质生活与精神满足，文化自信、城市治理现代化等国家战略赋予城市文明建设新使命。中央城市工作会议提出“着力建设崇德向善的文明城市”，这是在充裕的物质基础上进行精神上的登高望远，辉映传统城市的文质彬彬与诗情画意，赓续悠悠文脉，生生不息。在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新征程上，应充分认识城市在中华文明中的重要作用，深入挖掘城市文明赋予中国式现代化的深厚底蕴，进而将中华文明特质融入城市空间建设，全面展现城市文明的中国特色、中国风格与中国气派，使现代化人民城市成为涵养正气、推进发展的重要场域。

（作者系清华大学建筑学院城市规划系主任）

# 从文明城市创建到城市文明建设的升级之变

◎ 江传月 江歌

城市是文明的载体，文明是城市的灵魂。习近平总书记指出：“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业，展现城市文化特色和精神气质，是传承发展城市文化、培育滋养城市文明的目的所在。”当前，我国正处于推进中国特色城市现代化的关键时期。从文明城市创建到城市文明建设的转化，并非创建靶向的简单延续，也不是工作模式的浅层调整，而是城市发展理念、价值导向的系统性重塑，具体体现为五个紧密关联、层层递进的维度之变，共同勾勒出新时代城市文明建设的新图景。

从荣誉到民生的价值之变。从文明城市创建到城市文明建设的转变，首要的是价值立场的回归。城市文明建设不再是为了“拿牌子、争荣誉”，而是为了人民。这一价值之变，回应了“人民城市人民建、人民城市为人民”的理念，推动城市文明建设真正扎根民生土壤。老旧小区改造不再是简单刷墙，而是同步解决管网老化、停车难等群众急难愁盼；公共服务提升从聚焦主干道的“面子工程”，延伸到社区便利店、口袋公园等“最后一公里”的民生；文明素养培育也从张贴标语的“荣誉宣传”，转向志愿服务、邻里互助等生活化实践。

从硬件到铸魂的内涵之变。文明城市创建阶段，重点聚焦城市硬件设施的完善和外在环境的优化，如道路硬化、绿化覆盖率、公共厕所数量等硬性指标，这些看得见、摸得着的改观，是考核的“硬杠杠”，也是最易见效的领域。它解决了文明“有没有”和“好不好”的基础问题。而迈向城市文明建设，则要求在“硬件基底”之上，实现“精神铸魂”的飞跃，城市文明建设的内涵也随之拓展深化。在个人层面上，从关注“物的整洁”到关注“人的素养”，通过开展文明课堂、道德讲堂、身

边好人评选等活动，培育市民的规则意识、诚信观念、奉献精神。在城市层面上，从关注“公共空间”到关注“精神家园”，通过传承与活化城市独特的历史文脉，推动形成开放包容、互助友爱、见贤思齐的社会风尚。

从主导到共建的主体之变。在文明城市创建初期，政府作为主导者，从方案制定、任务分解、资源调配到督查考核，形成了一套强有力的行政动员体系。这种模式在短期内能够快速见效，但也容易导致形成“政府干、群众看”的被动局面，难以激发群众的参与热情。要实现从“政府主导”到“全民共建”的转变，就要让市民从文明建设的“旁观者”变为“参与者”“受益者”。政府的核心职能在于构建公平的制度环境、提供优质的公共服务、搭建开放的参与平台。企业要践行社会责任，成为文明城市的建设者。在社区治理中，推行“居民议事会”“楼栋长制”，让群众直接参与社区公共事务的决策和管理；在文明实践中，组建志愿服务队、文艺宣传队，鼓励群众结合自身特长参与环境整治、文明劝导、文化传播等活动。

从突击到长效的治理之变。价值导向的转变，直接推动了治理模式的变革。以“荣誉”为核心的文明城市创建，往往伴随“项目化攻坚”“运动式治理”，这种方式虽能收一时之效，但难以持久，甚至可能形成“整治一反弹一再整治”的恶性循环。城市文明建设的深入推进，必然要求治理模式从“突击整治”转向“常态长效”。这一转变要求将文明理念融入城市规划、建设、管理的全生命周期，渗透到政策制定、公共服务等每一个环节。建立健全文明建设常态化工作机制，通过制定文明行为促进条例、公共环境管理办法等地方性法规，将文明建设

# 以文化之力涵养全民族昂扬奋发的精神气质

◎ 王明飞

党的二十届四中全会《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》明确提出“以社会主义核心价值观引领文化建设，发挥文化养心志、育情操的作用，涵养全民族昂扬奋发的精神气质”，既深刻把握文化在经济社会发展中的核心功能，又精准回应人民精神文化需求的新变化，为应对内外复杂挑战、凝聚奋进力量提供了根本遵循。文化作为凝聚人心、汇聚民力的重要纽带，唯有深挖其时代价值、践行其实践路径，方能为全民族精神气质的培育注入不竭动力，为精神文明建设筑牢坚实根基。

## 文化溯源

### 昂扬奋发精神气质的根脉涵养

中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉，蕴含着涵养全民族昂扬奋发精神气质的深厚基因。“天行健，君子以自强不息”的进取理念、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀、“穷则变，变则通，通则久”的创新智慧，历经千年传承积淀融入民族血脉，如今更在实践中焕发生机活力。

革命文化是在血与火的考验中淬炼而成的精神瑰宝。从二万五千里长征铸就的长征精神，到延安时期形成的延安精神……中国共产党在百余年的奋斗历程中铸就了伟大的精神丰碑，形成了具有鲜明特质的精神谱系，它们始终是激励中华民族奋勇前行的强大动力，如今仍在实践中熠熠生辉。

社会主义先进文化植根于中国特色社会主义伟大实践。坚持以马克思主义为指导、秉持以人民为中心的发展思想，通过江苏苏州“邻里互助”志愿服务品牌传递诚信友善理念、贵州台江“村BA”展现团结向上的集体风貌等多样化载体，将昂扬奋发的精神追求转化为全民自觉行动，为精神气质的涵养提供了鲜活实践场景和坚实思想保障。

## 实践路径

### 以文化赋能昂扬奋发精神气质的涵养

#### 以文化赋能昂扬奋发精神气质

涵养，需牢牢把握社会主义核心价值观这一根本遵循，强化价值引领，构建学校、社会、制度协同发力的全覆盖传播体系。北京东城区通过将社会主义核心价值观融入“红色文化进校园”的校本课程与情景剧、故事大赛等活动，引导青少年筑牢精神根基；山东曲阜通过“美德健康生活方式”主题文化墙与短视频平台“美德之星”评选，让价值理念潜移默化浸润人心；浙江宁波运用市民公约和企业信用评级体系形成正向激励导向，同时广泛宣传“时代楷模”王传喜、全国道德模范钱七虎等先进典型事迹，以榜样力量激发群众见贤思齐的行动自觉。

以文化赋能昂扬奋发精神气质涵养，需丰富高质量文化供给，滋养群众精神世界，夯实公共文化服务根基。湖南长沙通过在社区、公园布局百余个24小时自助书房，拓展阅读资源；四川成都依托新时代文明实践中心常态化开展“文化下乡”“非遗体验工坊”等活动，打通文化服务“最后一公里”；各大博物馆积极培育数字文化与文创产业新业态，让群众在享受文化成果中接受精神熏陶。

以文化赋能昂扬奋发精神气质涵养，需深化新时代文明实践，深入推进文明城市、村镇、单位、家庭、校园“五大创建”，推动精神气质从“理论倡导”转化为“生活习惯”。江苏张家港通过文明城市创建优化环境秩序；安徽黟县打造徽州文化生态村，培育优良乡风家风；中国移动某分公司通过开展“岗位建功比武”营造向上氛围，同时依托“我们的节日”“诚信建设万里行”等主题活动，在春节写春联、端午赛龙舟等民俗体验中增强文化认同；山东潍坊在“诚信经营示范街”创建中培育全民诚信意识，重点关注青少年精神成长；陕西延安通过红色研学等举措，引导青少年树立正确三观。

## 守正创新

### 涵养昂扬奋发精神气质的保障举措

涵养昂扬奋发的精神气质，必须坚守马克思主义这一科学世界观和方法论的根本指引，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心。

江苏扬州通过组建吸纳教师、基层干部、乡贤等骨干力量的“理论宣讲轻骑兵”，以方言宣讲、故事宣讲等接地气形式，结合群众关切讲清讲透党的创新理论，并依托“学习强国”地方特色专栏整合红色资源与发展成就，推动理论学习常态化、个性化，将党的创新理论转化为群众奋进的精神动力。

涵养昂扬奋发的精神气质，需深化“两个结合”的实践探索。首先，将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合，立足乡村全面振兴、生态治理等现实需求，通过河北阜平依托山区资源发展香菇种植产业让群众实干致富、浙江“千万工程”推动乡村生态治理与文化传承深度融合等探索，让精神力量推动解决实际问题；其次，将马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合，深入挖掘中华优秀传统文化精神富矿，通过山东曲阜常态化举办尼山世界文明论坛、搭建文明交流互鉴平台，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让精神气质兼具历史厚度与时代活力。

涵养昂扬奋发的精神气质，需秉持开放包容的文明视野，既坚守中华文化立场、增强文化自信，通过“中国文化年”、国产动画《哪吒之魔童降世》《长安三万里》海外发行等多元形式讲好中国故事，向世界展现新时代中国人民的昂扬风貌；又以谦虚包容的态度借鉴吸收一切人类优秀文明成果，通过上海引进先进博物馆运营理念优化公共文化服务、科研领域开展国际合作激发发展活力，让昂扬奋发的精神气质在文明对话中不断升华，成为连接中国与世界的精神纽带。

涵养全民族昂扬奋发的精神气质，是一项培根铸魂、久久为功的系统工程。新征程上，我们要牢牢把握文化建设的正确方向，深度挖掘文化的时代价值，扎实践行以文化赋能的实践路径，在守正创新中凝聚全民族精神合力，让昂扬奋发的精神气质成为全民族的鲜明标识，并将其转化为推进社会主义现代化建设的强大动力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚实有力的精神支撑。

（作者系华中科技大学马克思主义学院党委副书记、副院长）

# 以“第二个结合”激发书院文化生命力

◎ 何兵兵

## 重塑书院文化空间的时代功能

书院文化是中华文明历经漫长历史演进而积淀下来的独特文化基因，代表着中华民族独特的精神标识。在强国建设、民族复兴的新征程上，深入学习贯彻习近平文化思想，以“第二个结合”激发书院文化生命力，推动其实现创造性转化、创新性发展，对于推进文化自信自强、建设社会主义文化强国具有重要意义。

## 推动书院育人理念的现代转化

当下，书院文化传承仍面临现实挑战，部分书院传承停留于形式模仿，有讲堂、藏书之表，却无读书讲学、躬行践履之里。究其根源，在于未能从“第二个结合”的高度把握书院文化的本质。书院留给我们的，不是一套可简单移植的教学模式，而是一种以德性涵育统摄知识传授的育人逻辑。

推动书院育人理念的现代转化，必须在守正创新中实现。守正，核心是坚持“两个结合”的根本要求，坚守中华文化主体性。朱熹主持重修白鹿洞书院时亲订学规，明确将知识学习统摄于德性养成之下。激活书院育人理念，必须牢牢把握立德树人根本方向，深化教育评价改革，重塑平等对话的师生关系，推动社会主义核心价值观融入教育教学全过程。创新，是在马克思主义指导下做到古为今用、辩证取舍、推陈出新。古代书院讲求“切问而近思”，当代转化应以生活化为路径，将传统人伦规范创造性转化为社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德的生动实践。

古代书院知行合一的传统与马克思主义实践观具有内在契合性。书院的道德教育并非单向的说教、灌输，而是重在引导学生自我体悟、躬行实践。当前，一些高校探索“马院+书院”协同育人模式，部分职业院校将“君子文化”融入实训过程，这些实践证明，唯有以中华优秀传统文化的“根脉”滋养马克思主义的“魂脉”，在知行合一中实现理论与实践的统一，立德树人人才有扎实根基，党的创新理论才能真正入脑入心。

的要求转化为刚性约束。

从量化到感受的评价之变。文明城市创建阶段，评价标尺以“指标量化”为核心，虽能快速衡量创建成效、明确改进方向，但其根本特征仍是一套相对标准化、可量化的指标体系。这把“标尺”存在将复杂、多维的文明现象简单量化的风险，可能忽略那些无法被数字直接衡量，却至关重要的精神文化与生活品质内涵。从文明城市创建到城市文明建设的转变，必然要求评价标尺从“指标量化”转向“人民感受”，以人民满意度为根本标准。这一转变体现在评价体系的全方位重构。评价内容在保留必要的量化指标基础上，增加群众主观感受类指标；评价主体打破“政府自评、上级考评”的单一模式，引入第三方评估机构、媒体监督、群众评议等多元主体；评价导向摒弃“一刀切”的量化标准，注重“差异化评价”与“过程性评价”。这种评价之变，确保文明建设始终贴合群众需求，真正实现了价值目标与评价反馈的闭环统一。

随着我国城市化进程的不断加快，城市文明建设也面临着新的机遇和挑战。推动从文明城市创建到城市文明建设的转变，需要坚持以人民为中心的价值取向，以精神铸魂为内核、由政府引导、社会共同创造、于日常中涵养，最终由人民来评判。这五个维度的变革，不仅是巩固文明城市创建成果的必然要求，更是中国城市迈向高质量发展、实现城市治理体系与治理能力现代化的关键一跃。

【作者江传月系广东省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员、暨南大学马克思主义学院教授；江歌系暨南大学马克思主义学院研究生。本文系广东省哲学社会科学规划项目（项目编号：GD25SXZWT01-07）的成果】

# 以“第二个结合”激发书院文化生命力

◎ 何兵兵

## 重塑书院文化空间的时代功能

历史上，书院的繁荣与乡土社会深度联结，是文明传承与乡土社会的桥梁。在城市化进程中，书院面临着空间功能的深刻转型。一方面，许多历史书院被纳入文物保护体系，得到妥善修缮，但有的也群众日常生活产生距离。另一方面，当代新建书院数量增长较快，却存在“有空间无内容、有建筑无精神”的现象，未能真正承载人文教育的核心功能。

激发书院文化生命力，必须以“明体达用”为原则，在坚守书院人文本质的前提下重塑其时代功能。“明体”，就是要深刻把握书院“人文荟萃、教化育人”的文化本质，书院不是一般的公共文化设施，而是以“传道济民”为宗旨的精神家园。“达用”，就是要以马克思主义的真理之光激活中华优秀传统文化基因，推动历史书院活态保护与当代书院特色发展。

书院所倡导的“明体达用”，核心是培养经世济民之才。当前，全国民间书院数量众多，学者、乡贤、企业家、志愿者形成多元参与格局。激活书院文化，应因势利导，将符合条件的民间书院纳入公共文化服务体系，支持其在古籍保护、国学普及、乡土教育、家风建设等领域发挥积极作用，在“第二个结合”框架下重塑政府与民间良性互动关系。

## 赓续书院学术创新的文化命脉

回望千年学脉，从朱熹、张栻岳麓会讲开不同学派争鸣之先河，到王阳明及其弟子依托书院宣讲“致良知”，书院始终挺立在中华学术创新前沿。进入新时代，大学书院制改革蓬勃兴起，但也面临功能定位上的深层困惑。学术功能的相对弱化，成为书院文化当代传承必须着力破解的课题。

赓续书院学术创新的文化命脉，首先要深刻把握书院在中国学术史上的范式意义。书院所积淀的经典诠释方法、文献考据功夫、经世致用取向，可为当代学术本土化转型提供借鉴。

其次要推动大学书院制从生活社区向学术共同体深化拓展，建设成为跨学科交流、跨领域协同的创新策源地，在学科互鉴中孕育原创思想。再次要借鉴书院会讲制度，创新学术交流机制，鼓励在学术争鸣中推进理论创新，使书院成为激发思想活力的学术高地。

## 贡献文明交流互鉴的书院智慧

书院不仅深刻影响中国本土教育与文化传承，更成为中华文明走向世界的重要载体。从明代开始，书院制度移植到朝鲜、日本、越南、马来西亚、新加坡乃至欧美，成为当地了解、接受中华文化的窗口，有力促进了中外文化交流。这种以学术交流为载体、以价值认同为纽带、以平等对话为方法的文明互鉴模式，正是书院文化馈赠给当代世界的宝贵智慧。

书院所蕴含的文明观，为破解“文明冲突论”、推动交流互鉴提供了独特的中国智慧。其一，书院精神崇尚“和而不同”。历代书院会讲中，不同学派同堂论辩、并行不悖，这种包容性是在坚守核心价值的前提下尊重差异、欣赏多元，正是构建人类命运共同体所需的文化心态。其二，书院传统注重“以友辅仁”。书院讲学以“朋友讲习”为主要形式，这种基于共同价值追求的交往模式，为国际人文交流提供了更具感召力的范式。其三，书院制度强调“循序渐进”。书院千年传播史表明，真正有生命力的文化影响，是在长期对话中实现的价值认同与自主选择。

在文明交流互鉴中贡献书院智慧，既要“请进来”，依托国内历史书院建立中华文化国际研修基地，吸引海外汉学家、青年学者来华研习经典、开展合作研究；也要“走出去”，推动书院文化有序对外传播，传播其“传道济民、开放包容、知行合一”的核心价值。可探索与共建“一带一路”国家合作建设中国文化书院等，向世界讲好中国故事、传播好中国声音，为推动构建人类命运共同体贡献书院文化的独特力量。

（作者系中共江西省委党校哲学教研部副教授）